



Koncepcja Pracy

Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki

na lata 2012-2017

„...Twórcze i artystyczne wychowanie, czy też lepiej wychowanie przez sztukę, może okazać się szczególnie ważne, nie tylko dla stworzenia artystów, czy dzieł sztuki, lecz dla stworzenia lepszych ludzi...” Abraham Maslow

Koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki na lata 2012-2017 określa wizję, misję, cele oraz priorytety działania placówki wynikające z przepisów prawa oświatowego, potrzeb uczestników zajęć, ich opiekunów, aspiracji kadry pedagogicznej, potrzeb środowiska lokalnego oraz priorytetów Miasta Wrocławia.

Koncepcję pracy MDK Wrocław-Krzyki wyznaczają następujące akty normatywne:

- *„Państwa-Strony uznają prawo dziecka do wypoczynku i czasu wolnego, do uczestniczenia w zabawach i zajęciach rekreacyjnych, stosownych do wieku dziecka, oraz do nieskrępowanego uczestnictwa w życiu kulturalnym i artystycznym”.*

(Konwencja o prawach dziecka z dnia 20 listopada 1989r. Art. 31)

- *„System oświaty zapewnia w szczególności warunki do rozwoju zainteresowań i uzdolnień uczniów przez organizowanie zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych oraz kształtowanie aktywności społecznej i umiejętności spędzania wolnego czasu”.*

(Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991r. Art.1 pkt15)

- *Zadania ogólne placówki wychowania pozaszkolnego i formy ich realizacji wyznacza Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 maja 2011 r. w sprawie rodzajów i szczegółowych zasad działania placówek publicznych, warunków pobytu dzieci i młodzieży w tych placówkach oraz wysokości i zasad odpłatności wnoszonej przez rodziców za pobyt dzieci w tych placówkach (Dz.U. z 2011 r., Nr 109 poz. 631) oraz Statut Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki.*

WSTĘP

Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki jest miejscem wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży, kształtuje świadomych odbiorców i twórców kultury, promuje postawy prospołeczne, jest placówką wychowania pozaszkolnego. Służy dzieciom i młodzieży w rozwijaniu ciekawości świata i zaspokajaniu naturalnej potrzeby aktywności. Jest nowoczesną placówką o dobrze wyszkolonej kadrze, realizującą własne programy edukacyjne, podejmującą systematyczne działania w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych oraz krzewienia kultury. Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki tworzy warunki dla artystycznego, intelektualnego i psychofizycznego rozwoju dzieci i młodzieży poprzez realizację zadań edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych, profilaktycznych, opiekuńczych, prozdrowotnych, sportowych i rekreacyjnych we współpracy z rodziną, szkołami, instytucjami i organizacjami pozarządowymi oraz środowiskiem lokalnym.

I. WIZJA MDK

„Radość, Energia, Kreatywność, Sukces!”

Nowoczesna placówka o dobrze wyszkolonej kadrze, realizująca własne programy artystyczne. Realizująca potrzeby dziecka uzdolnionego oraz dziecka z potrzebami edukacyjnymi.

II. MISJA MDK

„Razem odkryjemy Twoje talenty!”

Placówka wychowania pozaszkolnego służy dzieciom i młodzieży w rozwijaniu ciekawości świata, twórczej wyobraźni i zaspokajaniu naturalnej potrzeby aktywności oraz wspomaga ucznia w realizacji zadań szkolnych wzbogacając rozwój jego zmysłów.

III. CELE DZIAŁALNOŚCI MDK

1. Wszechstronne przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w demokratycznym i samorządnym społeczeństwie oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
2. Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień, zainteresowań oraz umiejętności wychowanków.
3. Tworzenie warunków do indywidualnego rozwoju dziecka zgodnie z jego możliwościami.
4. Wspomaganie uczestników zajęć w edukacji szkolnej poprzez rozbudzanie ich aktywności twórczej.
5. Pogłębianie i poszerzanie wiedzy wychowanków z różnych dziedzin, wprowadzanie treści wykraczających poza programy szkolne.
6. Podejmowanie działań edukacyjnych i artystycznych w duchu poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur.
7. Wspomaganie dziecka w kształtowaniu się poczucia jego tożsamości.
8. Zapewnienie dzieciom i młodzieży możliwości czynnego udziału w wartościowych artystycznie, społecznie i wychowawczo różnorodnych formach działalności placówki.
9. Wspomaganie dziecka w zdrowej rywalizacji poprzez rozwój pasji.
10. Wzmocnienie dziecka w poznawaniu nowego środowiska.
11. Wspomaganie kształtowania się u dziecka nawyku czynnego wypoczynku.
12. Podejmowanie działań rozwijających u dziecka potrzebę zdrowego trybu życia.

IV. FORMY DZIAŁALNOŚCI MDK

1. Organizowanie zróżnicowanych tematycznie zajęć (plastycznych, tanecznych, muzycznych, teatralnych, dziennikarskich, informatycznych, fotograficznych, intermedialnych itp.) umożliwiających dzieciom i młodzieży rozwój zainteresowań i uzdolnień.
2. Realizowanie przedsięwzięć edukacyjnych i artystycznych w ramach poszczególnych sekcji.
3. Organizowanie imprez masowych z udziałem uczestników zajęć wszystkich sekcji oraz we współpracy z innymi instytucjami.
4. Organizowanie konkursów o zasięgu lokalnym, dolnośląskim i ogólnopolskim.
5. Konfrontacja dorobku uczestników zajęć w ramach przeglądów, festiwali, prezentacji i konkursów.
6. Współpraca ze szkołami i placówkami edukacyjnymi.
7. Organizowanie wypoczynku letniego i zimowego.
8. Wydawanie własnej gazety.

V. PRIORYTETY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA I ORGANIZACJI

1. Zapewnienie bezpieczeństwa wychowankom i pracownikom placówki.
2. Zapewnienie dostępu do nowoczesnych środków dydaktycznych (stałe uzupełnianie wyposażenia placówki).
3. Pozyskiwanie środków finansowych w celu modernizacji obiektu placówki, zakupu nowych pomocy dydaktycznych i wspierania rozwoju zawodowego nauczycieli.

4. Doskonalenie organizacji zarządzania placówką we współpracy z Radą Pedagogiczną, rodzicami i wychowankami.
5. Prowadzenie polityki kadrowej pozwalającej skupić wokół placówki pedagogów - pasjonatów o wysokich kwalifikacjach.
6. Tworzenie dogodnych warunków kształcenia i awansu zawodowego nauczycieli.

VI. PRIORYTETY W ZAKRESIE ORGANIZACJI PROCESU KSZTAŁCENIA ORAZ JEGO EFEKTÓW

1. Zapewnienie dzieciom i młodzieży równych szans rozwoju umiejętności i uzdolnień.
2. Systematyczne wzbogacanie oferty zajęć zgodnie z zainteresowaniami dzieci i młodzieży oraz potrzebami środowiska lokalnego.
3. Modyfikowanie pracy poszczególnych pracowni w celu podniesienia jakości kształcenia.
4. Indywidualizacja pracy z dzieckiem wybitnie zdolnym i wymagającym wsparcia.
5. Kształtowanie umiejętności pracy samodzielnej oraz współpracy w grupie.
6. Wspomaganie efektywności procesu uczenia się i nauczania w szkole.
7. Podejmowanie działań w ścisłej współpracy z rodzicami i opiekunami uczestników zajęć.
8. Podejmowanie współpracy z instytucjami edukacyjnymi i kulturalnymi.
9. Promowanie działań i osiągnięć wychowanków.

VII. PRIORYTETY W ZAKRESIE WYCHOWANIA I OPIEKI

1. Zapewnienie uczestnikom bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego.
2. Przestrzeganie praw dziecka (Konwencji o Prawach Dziecka, Statutu MDK, Regulaminu uczestnika zajęć).
3. Integracja niepełnosprawnych uczestników zajęć.
4. Tworzenie atmosfery otwartości i życzliwości.
5. Realizowanie działań zgodnych z potrzebami wychowawczymi dzieci i młodzieży.
6. Kształtowanie postaw odpowiedzialności za siebie i innych ludzi oraz ukazywanie wartości empatii, sprawiedliwości, tolerancji i humanitaryzmu.
7. Kształtowanie umiejętności spędzania wolnego czasu w sposób czynny.
8. Promowanie zdrowego trybu życia i świadomości ekologicznej.
9. Integrowanie środowiska lokalnego.

Realizacja zadań wychowawczych i profilaktycznych jest wspierana przez rodziców oraz zapraszanych do współpracy fachowców: pedagogów, psychologów, policjantów i przedstawicieli służb ratowniczych.

VIII. EWALUACJA

Ewaluacja zaproponowanej koncepcji odbywać się będzie na podstawie analizy wniosków wynikających z nadzoru pedagogicznego, ewaluacji wewnętrznych, opinii wychowanków, rodziców, nauczycieli oraz pracowników niepedagogicznych.

Ewaluacja ma służyć podniesieniu jakości pracy placówki. Przeprowadzenie ewaluacji ma różnorodny charakter – może być to ewaluacja zewnętrzna lub wewnętrzna. Ewaluacja wewnętrzna jest dokonywana na podstawie prowadzonej dokumentacji, sprawozdań,

analizy opracowanych programów nauczania, bieżącej działalności – kalendarza imprez oraz rozmów i ankietowania nauczycieli. Ewaluację zewnętrzną przeprowadza jednostka zewnętrzna.